

الافواق للامام الغزالي

١٣٤٢٤١٠

تأليف

حجة الإسلام أبي حامد الغزالي

رحمه الله وتوفينا علومه

الشيخ

محمد مهدي ابن اعظم همداني

الطبعة الثالثة

يطلب من

مكتبة ومطبعة محمد علي صبيح وأولاده

بميدان الأزهري بمصر

للسنة ١٣٨٠ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الذي كثر في غرائض على اسرار الحروف الجامع لحفايا العلوم وجعلها مرآة لتجعل مظهر جواهر
الالفاظ الغيبية بالمنطوق والمفهوم وأطلع أهل القلوب التوراتية على كيفية تركيب أفرادها وأزواجها وما استكن لكل
حرف مرسوم وجعل في الواح صدور العارفين سره المكتوم وكشف لهم بالمعارف الالهية عن اللواقي المنظوم في صدور
العارفين اللدنية مخنوم وأشهدهم بسائط البسط والكسر بالعلوم والمرص الملقى والسفلى بالامر المخنوم وأشهد أن محمدا عبده ورسوله
حكما وأحكاما من الاجساد والطبايع يذابغ الرقوم وأشهد أن لا إله إلا الله الحى القيوم وأشهد أن محمدا عبده ورسوله
المصنوع وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين (وبعد) . فهذه شجرة غيبية ومنحة وهبة استنطقت
بها لسان المعارف وأيقظت لها عيون ترجمان المعارف بحسب ما أملى على وارد الوقت بحكم الجرم وقضاة الحتم وهي مفاتيح
الغيبية ومصابيح الرهبة الالهية التي لا يصل إليها الا أفراد العارفين وأساد الراسخين ينادى بها عليها ترجمان النقل عند أبواب
المغل ليسكون دليلا للذوق وجبلا لأولى الملوك في بيان هذا العلم الثوراني فهو منقول من حضرة آيت الله الغالب على بن
أبي طالب باب مدينة العلم ومبدأ ذلك لما سمعته على المنبر بالكوفة وخطب الخطبة البليغة المسماة بخطبة البيان التي قال فيها
قبل أن ينفذ في سنون عن طرق السماء قال أعلم بها من طرق الأرض فإن الامام على رضى الله تعالى عنه في تلك الحالة كان
قد أطلعه الله تعالى على ما هو مثبت في الألواح المحفوظ فصار يكلم بما شاهده حتى أدهش الاستماع وحده المقول وكان الامام
جعفر الصادق حاضرا وصامعا فأنبت ما وعاه بالسماح من الامام رضى الله عنهما وجعله في ذوق جلد الجعفر وهو بذلك يعبر أو
يجلد شاة ثم ان الامام جعفر الصادق رضى الله عنه وبه وبه ثم كثر في قوال الحروف وجعله قاعدة لمعرفة استخراج
جمهور المسائل التي تراد ماضية أو مستقبلية ورمزها باصطلاح له من الحروف فلا يصل الى فتح أفنانها الا من ألى الحكمة
من بابها عملا بإشارة النبي صلى الله عليه وسلم لعلم السبعين عني بن أعطب حين أكل التفاحتين اللتين أتى بهما سيدنا جعفر
من الجنة نبي الرحمة فأعطاهما صلى الله عليه وسلم الى سيدنا الحسن والحسين وهما أعطياهما لمعلمها فأكلها فكشف الله عن
قلبه القفا وصار يتلقى بالمغيبات فقال له الذي صلى الله عليه وسلم يا ابن أعطب قدم وأخبر فإن افتداء من الربوبية كفر
أنهى وهذه الرسالة تشمل على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة فأما المقدمة ففيها إيضاح حقيقة الجفر لئلا يفتح الجهم واستكان
الفاء وهي ما بلغت أربعة أشهر من اولاد الذكر وفصلت من أمها والد ذكر جعفر يسمى بذلك لانه جعفر جنباه أى عظماء والجمع
أجفار وجفار وفي القاموس الجفر من أولاد النساء ما عظم وتكرش اذا بلغ أربعة أشهر فسمى هذا بعلم الجفر لأنه كتب
ولا في جلد الجفر وفي اصطلاح علماء أهل هذا الفن علم استخراج الحوادث أو أمور العالم وأحوالهم بالتدريج وكتاب
الجفر هو الكتاب الذي كتب فيه الامام جعفر بن محمد الصادق لاهل البيت كل ما يحتاجون الى علمه وكلما يكون الى يوم
القبالة ولذلك أشار بعض العارفين بقوله شعر :

لقد عجبوا لاهل البيت لما أتاهم عليهم في سل مسك الجفر
واسراء المنعم وهي صفرى لزمنة كل عامرة وفقر

ويقال له الجامعة لانه قد وجد في جلد بعير مرقوم حروفا مفرقة مكشورة للارلين والآخرين وقبل مفتاح اللوح
والقلم وقيل مفتاح الحكمة وقيل العلم المكتوم والسر المصنوع وقيل باللغة الخفية عن السادة الحرفية الجفرية وهو عبارة

عن لوح القضاء والقدر ومن السادات الصوفية هو عبارة عن مفتاح لمرار القيوب وقال أهل الملاحم هو عبارة عن مر حوادث الدهر والناس مختلفون في وضعه وتكبيره فهم من كسره بالتكبير الصغير وهو الامام جعفر الصادق بطريق أبجد الى قرشت وهو المتداول المستعمل بين علماء هذه الشأن وهو مصوب ومقلوب وأما التكبير الكبير بثلاث الخ وبعض العلماء قد يسمى التكبير الكبير بالجهر الكبير والتكبير الصغير بالجهر الصغير وهو الذي يخرج منه جميع اللغات والاسماء ومنهم من يضعه بطريق التركيب الحرفي وكل واحد من هؤلاء موصول الى القرض المطلوب والشأن المرغوب فافهم فقد فتحت الباب لمن أراد الدخول فان القصد من هذه القدرة الباهرة والزهرة الفاخرة اظهار ما كنز في دوائر الحروف وما انكن في بواطن الظروف لانه من العلوم الحسبية الفاتحة لأبواب المدينة فهذه هو المنهج القويم والصراط المستقيم الذي شدت في طلبه الرجال الى أن اخذته من صدور الرجال فاسكت عما عداه ذلك العنان واكتسبت عن الاخبار المتقولة بالعنان شعر :

ومن يسمع الاخبار من غير واسط حرام عليه سماعها بالوسائط

فان لسان البيان أصدق من لسان البيان وشاهد الاحوال أصدق من شاهد الاقوال فامرار الحق في الوجود لا يعرفها أحد سوى أرباب الشهود لانها منازل المواضع وما أهل السابرين وهذا أو ان التروع في رفع الحجاب لأولى الالباب يعرفون الملك الوهاب فانها علوم نورانية ومفهوم حسنة عن الادهان شاردة وال التمل العذب واودة فأنخذرها كنوزا واستعملوها مروزا فأقول .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الباب الاول

في معرفة وضع الامام المرتضى سيدنا جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه فعرفة طريق الوضع أن تضع حروف أبجد هوزال آخر ٣٨ صحيفة وكل صحيفة ثمانية وعشرين سطر او كل ثمانية وعشرين سطر يتألف من اربعة أحرف بمصر الحرف الأول مرتبة الحرف الثاني مرتبة الصفحة الثالث مرتبة السطر الرابع مرتبة البيت فيكون مكتوبا في البيت الاول من الكتاب أربع الفات وفي البيت الاخير أربع غينات على وجه يحصل منه أبجد أربع مرات في كل ضلع من الاضلاع طولا وعرضا مجموع عدد صفحات الجفر ٣٨٧ صحيفة وعدد سطوره ٢٦٠٥٢ وعدد بيوتها ١٦٦٥٤ وعدد جملة حروفه الحاصلة من جميع الصفحات ٢٤٥٨٦٣٤ والثاني المقصود بالاشارة ان كان رباعيا مستورا بعينه فالضابط في الاشارة تعيين عام له احاطة على المراتب الأربع كما هو مرقوم في هذا الجدول فتدبره فهو جليل الشأن ساطع الوجه أن أرشدك الله بهيمه وهناك لكنته فانهم لقد فتحت باب السكوت المختوم والزمن المكسوم لمن أراد الدخول الى حديقة أمرار القيوب وروضة أنوار القلوب واخذ الله الملك الفتح والسلام صل روح الادواح وصورة الجدول تأتي بعد في الآخر .

الباب الثاني

في معرفة قاعدة الاستخراج لجميع الاحوال والمجهولة من صفحة واحدة أو من مفتحتين فتستخرج منه حروف الاقوال وهو كل عدد يكون ناطقا بثلاثة أحرف وهي ١٢ حرة أ ج د هـ س ش ص ض ع غ ق ك ل والمكتوبية وهي كل حرف يكون أوله كآخره وهي ٣ أحرف م ن و والمسروود وهي ١٢ حرفا ي ا ت ث ج ح ذ ر ز س ط ظ ق ط عا با و اعلم ان في اصطلاح علماء الجفر تسمى حروف الاول بالزبر والباقي بالينيات في الحروف المنقوطة حروف من الينيات وفي المكتوبية كذلك وفي الحروف المسروودة حرف واحد من الينيات وبقية الحروف المسروودة لاتغير كآخرها إلا نادر القاعدة الملك اذا

استخرجت كل قسم من الحروف المقطوعة أو المكتوبة أو المسروبة وانبت كل واحد منها على حدة فإذا اردت تركيبها تعد كل قسم أربعة ثم تأخذ الرابع الى أن يبقى الاقسام الثلاثة بقى قسم واحد من الاقسام فليس له اعتبار والقاعدة انك تأخذ أولا من المقطوعة ثم من المكتوبة ثم من المسروبة وتجهلها بالترتيب وليسها وترجمها وتقرأها بعد الاعراب ويقال لهذه القاعدة مكتوبة ومعرفة قاعدة الاعراب على طريقة سيدنا جعفر الصادق رضي الله عنه قسمة مفتوحة من الحماثة وهي هذه اوى م ن ح وسبعة مكسورة وهي ه د ش ت ذ من ط وسبعة مضمومة وهي هذه ج ز ك ي ف ت ح وسبعة مجزومة وهي ب خ ظ د ق م ر غ و اعلم أن من ابتداء الصفحة الى موضع الاسم ماضى ومن موضع الاسم حال والبقية الى آخر الصفحة مستقبل وينبغى أن يجتهد في تجويد التركيب وينظر اليه بنظر صحيح سالم من الشواغل الفكرية والقلبية حتى يظهر لك اسرار القيوب وتظهر بها معرفة ما تكن في القلوب قال استاذ الحكماء ومرس المرامسة الواصل الذى ظهر بالحكمة التى رمزها هـ ا مسة الفهور والاسرار التى كثرتها هـ ا مة الفصور ولا يفتح ابواب الاسرار إلا من صعد الى عالم الأنوار ثم قال صدور العلماء العارفين قيود اسرار العالمين فن تصرف بأسمائه كان من أولياته ولا يعرفون ما أشرنا اليه إلا العارفين بمنازل الرسل ومناهل السبل فكل علم رجال ولكل مقام مقال ولكل بيت أهل ومع كل صعب سهل فرحم الله من صعد بأشواقه الى مقام أنواره ففهم هذه الاشارة الحظية والعيارات البهية التى لا يعرف اسرارها إلا من توج بتاج العمادة وجلس على سرير السيادة فالعلماء من بحر اسرار هذا الكتاب يعرفون والحكماء من مشكاة أنواره يقتبسون والعباد بكلمة جماله طابرون والزهاد على عرفات كماله واقفون والانبياء بعرضه حافون والارباب على باب عرشه عاكفون فمن فك مشكاة رمزه حل طلائع كثره ظهر بالعلم المكشون والسر المصون والكبريت الذهر والياقوت الازهر والاسم الأعظم والرمز الانظم هيئات هيئات لن ينال يارقة النور الا القلب المذكور

الباب الثالث

في الشروط اللازمة أولا معرفة الزمن المخصوص بوضع الحروف على المنازل الشمسية ومعرفة طابع الحرف هل ما اختاره سيدنا جعفر الصادق لذلك راجع الى مذهبه على ما اعتمدته ومعرفة ما سقطات الحروف هل ما بينته وهي ستة استقاطات الاول اسقاط الطابع ٤١ والثاني اسقاط الموازين ٧٧ الثالث اسقاط مراتب ايجد وهو المشهور بحساب الغالب والمغلوب ٩٩ والرابع اسقاط البروج ١٢١٢ الخامس اسقاط المنازل ٢٨٢٨ السادس اسقاط الدرج ٣٠٣٠ واعلم أن الصفحات لها خاصية بالطبع وخاصية بالوضع فمن الشروط أن تكون خطوط الجدول متساوية الاضلاع متناسبة الاوضاع والحروف والارقوم المكتوبة فيه في غاية الحسن والبيان وأن تكون عيون الحروف مفتوحة ورسوم الارقوم بيئة وأن إن كان الوضع حرفيا لأن الحروف الصغار هي حياء الحروف الكبار فافهم ترشد وأن لا يتولى وضعه من لا يعرف الحركات المرتبة فيه ويشرح في وضعه همة فابقة ونية صادقة عالما بترتيب الحروف وارتباط الحروف بعضها ببعض الى غاية الزمام من كل صفحة ويحدد في وقت التنزيل من السور والسقط والتوم والتوم ويحتفظ من تطلع العيون الكثيرة اليه ومن أن تلحقه الشمس أو تطرح الشداع عليه فإذا قرع هذه الشروط وضعه وصح اتفاق سهل جمه وقراته .

الخاتمة

في بيان الكشف الساطع في علم الجفر الجامع متى أردت استخراج سؤال ما فأنظر الى شهر كبرى كرموم مضمون فافهم أن كان في الاول فقط حرف الالف والثاني فقط حرف الياء والثالث فقط حرف الجيم وهكذا الى العاشر فقط حرف الباء وفي الحادى عشر الكاف وفي الثاني عشر فقط حرف اللام وهكذا الى آخر حروف ايجد وإذا تمت من القهر ثمانية وعشرين يوما وهي عدد حروف ايجد تعد في التاسع والعشرين الى الاول من حرف ايجد وهو الالف حرفي الثلاثين الى الباء اذا علمت ذلك فيكون هذا الوضع الاول ثم انظر الى حرف الخزلة وهو أن تمل القمر في أي منزلة من المنازل الثمانية والعشرين لآتي بيها انأخذ حرف

تلك المنزلة وهذه أسماء المنازل وما لها من الحروف على الترتيب

| | | | | | | |
|--------|-------|------|-------|------|-------|------|
| شربلین | بطین | زیا | دبران | عقمة | هنة | قراغ |
| ا | ب | ج | د | هـ | و | ز |
| نرة | طره | جبة | خرنان | مره | هوا | سماک |
| ح | ط | ی | صک | ل | م | ن |
| عقر | ربابا | اکیل | قاب | شوله | نمایم | بلده |
| س | ع | ف | ص | ق | ر | ث |
| داغ | بلغ | سمود | اخیه | مقدم | مؤخر | رشا |
| ت | ث | خ | ذ | ض | ظ | غ |

ثم تأخذ أحد حروف الكواكب السبعة السيارة وهي هذه :

| دخل حروف معجمة | | مشتري حروف معجمة | | مريخ حروفه أربعة | |
|-----------------|---------|------------------|-------|-------------------|-------|
| جدي | دلو | قوس | حوت | حمل | عقرب |
| حشد | طکس | خ ن ش | ن ف ش | اع و | لت ن |
| شمس حروفه مفردة | | زهرة حروفه معجمة | | عطارد حروفه معجمة | |
| اسد | ح ح ح ح | نور | ميزان | سفينة | عطارد |
| ه ط ح | ح ح ح ح | ب ح ن | ط غ ص | قی ص | ربح |
| لر حروفه مفردة | | سرطان | | دس و | |

إذا علمت ذلك فيز المشترك من غير المشترك والمشارك هو الذي فيه التداخل بحسب الثلاث وهي ح ص ط ون ز ج وما بقي من الحروف هو غير المشترك ثم تأخذ حرف اسم السائل فان كان السؤال في السطر الاول تأخذ الاول وإن كان في الثاني تأخذ الحرف الثاني وإن كان في السطر الثالث تأخذ الحرف الثالث هذا إذا كان الاسم ثلاثيا وأما إن كان رباعيا لمكة حكم الاول وإن كان خماسيا فالحامس منه حكم الثاني وإن كان سداسيا فالسادس منه حكم الثالث مثال الثلاثي عمر والرابعي أحمد والخامسي عثمان والسادسي سليمان وأبو بكر وقس على ذلك فقد كشفت لك سرا عظيما وقد تم ذلك أربعة حروف فتمعنوها البيت الاول من الصفحة وهي الاصول وتعتبر بالتي الصفحة من البيت الاول إلى النهاية وقد بلغت النهاية وهذا يكون الختام والمحمد لله على التمام وهذه صورة الجدول المتقدم ذكره في الباب الاول كما ترى

| | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|
| احمد | بلال | جعفر | داود | هاشم | وليد | زياد |
| حسين | ظاهر | يونس | كعب | لولو | محمد | ناصر |
| سلام | فهد | صالح | قاسم | ربيع | شاكر | تاته |
| ثابت | خالد | داكر | صامر | ظاهر | غاثم | عاسر |

تمت وبالخير عمت

(قائدة) غلظ اسم الريح وكوكبه واحسبهما واسقطهما ١٢١٢ وما بقي صفه لما بقي انتهت
وصل الله جل سبدا ومولانا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين وسلام على المرسلين والمحمد قد رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فإن هذه رسالة في كيفية
وكتاب الجفر واستخراج من أراد تحصيل الاخبار بالكائنات وتحصيل المطالب المبهات عن الشيخ الاجل محمد البري عن
السيد الأفضل صفة الله عن مولانا الامام جعفر الصادق عن جده أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه أما التأليف
فهو أن ترسم ثمانية وعشرون باباً عدد حروف الهجاء لكل حرف منها باب ثمانية وعشرون صفحة ولكل صفحة ثمانية
وعشرون بيتاً في مثلها بالجدول وترسم في كل بيت أربعة أحرف بالتركيب الآتي على ترتيب حروف أبجد لا على الهجاء
وفي كل بيت من باب الألف حرف الالف وباء حرف الباء وكذلك الحرف الأول علامة الباب والثاني علامة الصفحة
والثالث علامة السطر والرابع علامة البيت فإذا كان الباب يحرف من الحروف يكون أولها مالا يتغير والثاني أيضاً لا يتغير
في تلك الصفحة فإذا انتقلت من الصفحة إلى صفحة أخرى يتغير الثاني لا الأول وكذلك الثالث لا يتغير في ذلك السطر إلى
سطر آخر وكذلك الرابع لا يتغير في ذلك البيت فإذا انتقل إلى بيت آخر يتغير وإذا كان الباب مثلاً للالف لا يتغير أول الحرف
أبداً إلى أن يبدأ بالباب والصفحة أيضاً إذا كانت من الأول والثاني لا يتغير أيضاً إلى أن يشرع في الصفحة الثانية فيكون
في الصفحة الأول من الباب الأول لا يزال القان باقياً على سابقه وفي السطر الأول الالف الثانية باقية وكذلك في البيت
الأول منه فيجتمع في الأول من السطر الأول من الصفحة الأولى من باب الالف أربع ألفات ثم من تلك الصفحة في
الباب المذكور إذا انتقل في سطر ثان يتغير الثالث وفي بيت ثان يتغير الرابع وهكذا إلى أن تم الصفحة الأولى والسطور
التي فيها وقس على باقي الأبواب فإذا كان الباب مثلاً للباء تكتب في البيت الأول من الصفحة الأولى حرف الباء وثلاث
ألفات وفي أول الصفحة الثانية باء والقان في أول الثالثة باء وجميع القان وفي أول الصفحة الرابعة باء ودال والقان في آخر
أبجد ثم حروف الثالث من السطر الأول المدد ابداهو الالف إلى آخره والرابع في الثالثة إلى أسفله وهكذا إلى آخر الحروف
وأما الاستخراج فإذا كتب على هذا القبط اسم من أسماء الله الحسنى أو آية من الآيات المناسبة المقاصد فليجعل الحرف الأول من
أيها باباً والثاني صفحة والثالث للسطر والرابع للبيت مثله في الآية الكريمة نصر من الله وفتح قريب فالباب للنون وكذلك
الصفحة الأول للنون والسطر الأول للنون ولكن لا يكتب نونا بل القان ترتيب أبجد وكذلك البيت الأول يكتب القان
فيكون في البيت الأول من الصفحة الأولى نونا والقان والأولان يثبتان والآخران يغيران وهذا الوجه الأكمل لطلب
التصريح حرز يعمل وقس على ذلك من المقاصد بأن تأخذ الحرف الأول من الغرض المقصود والمسؤول كالتعين من شفاه المريض
والقاف من قدوم السفر والواو من ولادة الحامل وبحرفها ثم استخراج المراد من الكتاب المذكور كما مر ويكون الوجه بنام
حروف أبجد ٢٨ بيتاً في مثلها كما يقتضيه قوله على الترتيب حتى يستكمل مقتضى قوله أنه من الآيات ثم قوله إلى الآخر أنه يكتب
الآية كلها من كلمة حروفها ١١١ قل وهي أربع كلمات في خمسة أوقاف فأرسل الوجه الأول نون الثاني ميم الثالث الف الرابع

وار الخامس قاف والله أعلم وهذا وفق التصريح المشار إليه كما ترى

تمت الرسالة وبالمسك والخير عمت والله سبحانه وتعالى أعلم وصلّى الله على

سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

| | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| ن ن ا | ن ن ا ب | ن ن ا ج | ن ن ا د |
| ن ن ب ا | ن ن ب ب | ن ن ب ج | ن ن ب د |
| ن ن ج ا | ن ن ج ب | ن ن ج ج | ن ن ج د |
| ن ن د ا | ن ن د ب | ن ن د ج | ن ن د د |

(باب محبة) يكتب على سبع ورقات ثم يجعل في كل ورقة سبع حبات فقل اسم سبع قطع لسان ذكر وتحرقهم على سبع ليالي وكل ما توضع ورقة منهم في النار تعزم عليها بما تكتب وهي هذه العزيمة أطوش ٢ هارش ٢ مارش ٢ قارش ٢ ازوروش ٢ ابكوش ٢ فيكوش ٢ كيكوش ٢ توكلوا يا خدام هذه الاسماء واجلبوا فلاة بنت فلاة الى محبة فلاقين فلاة ولا راحة لها حتى تحضر اليه في البقعة سر بما ويرى وجهها وهي تمرر السحاب منع الله وكان أمر مقضي الوحا ٢ المعجل ٢ الساعة ٢ بحرب صحيح . اعلم اخي وقتني الله وإياك الى كل الخير لا يخر فائدة من هذه الدعوات على نار تحب أي لا يكون فيها جلة بل تكون النار طاهرة مثل عشب ولحم وهكذا إلا الجلة وتكون طاهرة وأنت كذلك وساعة الكتابة من الساعات السعيدة الله أعلم (باب محبة وقبول) هذا الباب من ذخائر الملوك وهو هذا يكتب ويجعل باسم الله الرحمن الرحيم يحبونهم كتب الله والذين آمنوا أشد حبا لله والحب بين قلوبهم لو اتفقت ماني الارض جميعا ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم انه عزيز حكيم واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخوانا وكنتم على شفا حفرة من النار فأنقذكم منها كذلك يبين الله لكم آياته لعلكم تهتدون فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه أذلة على المؤمنين أحرمة على الكافرين قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحبكم الله ويغفر لكم ذنوبكم والله غفور رحيم ويجعل بينكم مودة ورحمة والله غلب الخير لشديد فلما رأيت أنه أكبره وقطعت أيديهم وقلن حاش لله ما هذا بشرا إن هذا إلا ملك كريم عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة والله قدير والله غفور رحيم وألقيت عليك محبة مني ولتصنع على عيني أبطل ولا تغف أمك من المؤمنين لا تحلف بحجرت من القوم الظالمين لا تحلف دوكا ولا تخش لا تخاف إني معكم أسمع وأرى لا تحلف إلى لا يخاف لدى المرسلون لا تحلف إنا منجوك وأنت باحامل هذا الزهرة بين عبيك وفوق رأسك بردة النبي ﷺ وهل كتفك سيف هل إن أبي طالب رضخ الله تعالى عنه أنت سيد جبريل وميكائيل وإسرافيل وهارائيل وحلة العرش والملائكة المقربون أعرانك وأنظارك باحامل حجاب هذا عقدت عنك لسان الكبير والصغير والأبيض والأسود والأشقر والأخضر يعني حرم ٣ حرم ٣ وسم ٣ براس ٣ قيوم ٣ بألف لا حول ولا قوة إلا بالله الملى العظيم وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تمت أبواب المحبة .

فصل في أبواب البضعة والكرامة المحرب

باب بفضة يكتب في يوم أربع آخر شهر والبخود صبر وحليت ويدفن تحت حبة من زبد وهو هذا طيوس ٢ بروس ٢ فرق بين كذا وكذا بحق هذه الاسماء وألقينا بينهم المداوة والبغضاء إلى يوم القيامة كلما أوقدوا نارا للحرب اشعلها لإبليس بين كذا وكذا لا يجهنمان حتى يابح الجمل في سم الحيط فله كذل الكلب ان تحمل عليه يلهث أو تتركه يلهث ان دخل عليها خرجت وان دخلت خرج وإن دعاها إلى الطلاق أجايد وحيل بينهم وبين ما يشتهون الوحا ٢ المعجل ٢ الساعة ٢ .

باب بفضة يكتب على سبع ورقات ثم تحرقهم في نار واحدة بعد واحدة وكلما تلقى واحدة منهم في النار تعزم عليها بما تكتب وهو هذا سالف كدار شيط حير هزيل مصرع شمزان شمعون شمردال وماهى إلا فرقة ودمار بنى كذا وكذا أجب يا أحمري يا أبي محرن يا أبي مها وأنت يازويق أشعلوا نار البغضاء والبغضاء بين كذا وكذا بحق بنائيل ٢ رحيل ٢ دعويج ٢ فرقة الاجتماع مادام التراب أسود والماء يورد والرب يعبد حتى يلعج الجمل في سم الحياض وما ذلك على الله ببعيد توكلوا يا خدام هذه الاسماء وافعلوا ما أمرتكم به الوحا ٢ المعجل ٢ الساعة ٢ .

(باب بفضة) يكتب في داخل مقلايه نحاس ثم تأخذ كف خيطه وتحصه فوق الكتابة ثم تأخذ في يدك وتدره في بيت من زبدق ربع آخر شهر وهو هذا والمرسلات عرقا فالعاصفات عصفا والناشرات نشرا فالفارقات فرقا الله بين كذا وكذا يحلفون بالله أنهم لشكرون ومام منكم ولكنهم قوم لا يفقهون فرق الله بين كذا وكذا تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى شتى اللهم ههنا

بين كذا وكذا يحرون يومهم بأيديهم وأيد المؤمنين وحبل بينهم وبين ما يشتهون كلما أوقدوا نارا للحرب أشعلها إبليس
بين كذا لا يجتمعان في بيت ولا في دار ولا سقف ولا جدار حتى يجتمع اليهود والاسلام وموسى وفرعون وإبراهيم والنمرود
وآدم وإبليس على هذه الاسماء والآيات والاحرف الواح ٢ المعجل ٢ الساعة ٢

(باب بقعة) يكتب في أربع والبخور مر وصبر وحشيت وشعر كلب وشعر قط وشعر قار وهو هذا انقلب القمر
انقلب القمر انقلب القمر انقلب النجوم انقلب الجبال انقلب الشيطان انقلب الشيطان في البحر انقلب الدنيا وانقلب
الله من خلقتهما بقدرتك وعظمتك وانقلب وجه كذا كوجه الفرد ووجه كذا كوجه الجان ان دخل عليها خرجت
وان دخلت خرج وان دعاها الى الضلوع اجابت لا يجتمعان حتى يبلغ اجل في سم الخياط كلما أوقدوا نارا للحرب أشعلها
إبليس بين كذا وكذا كانتهم حر مستقرة فرت من فسورة اللهم فرق بينهم كانتهم يوم يرونها لم يلبثوا إلا عشية أو ضحاها
والمرسلات هزعا فالماضيات صفوا والناشرات نشرنا فالماضيات فرقا اللهم بين كذا وكذا إذا زلزلت الأرض زلزالها
وأخرجت الأرض أنثاقا وقال الانسان ما هذا برمذ تحدث أخبارها بأن ربك أرحم لمسا وحلت العداوة والبغضاء بين
كذا وكذا برمذ يصير الناس أثنا ٢ اللهم شئت بين كذا وكذا

(باب بقعة مريع الاجابة) يكتب في شققة بنت الحاتم الآتي وحوله اسم الرجل والمرأة وبعد الكتابة تبخره بصبر ومر
وحشيت وأنت تلو عليه صورة الزلزال أثنا ٢ مع تكرارها سبع مرات حتى ينتهي البخور

٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢٢٢
٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢
٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢

جبرائيل
فلان

٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢٢٢٢
٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢
٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢

| | | |
|-----------------|---|--------|
| جبرائيل فلان | ط | رحيل |
| | ج | ر |
| | ا | وين ما |

ج ج ج
٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢
ج ج ج ج ج ج ج
ط ط ط ط ط ط ط

ج ج ج ج ج ج ج
٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢

ج ج ج
٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢
ج ج ج ج ج ج ج
ط ط ط ط ط ط ط

يا أيها الأخ الواقف على كتابنا هذا أوصيك بتقوى الله تعالى أن لا تعمل عملا من الكراهة والباطل الا لمصلحة
تحت أبواب الكراهة والله أعلم

وبخور الكراهة كل ذي رائحة كريهة وتكون النار نجسة أي فيها جيلة وأما الحية بخلاف ذلك فافهم ترشد

(فصل في ذكر ساعات الايام سعيدها ونحسها)

اعلم أخي رفقي الله وإياك انه ينبغي لكل عمل يحتاج الى مرقعة ساعات الايام سعيدها ونحسها فاذكرها لك فأقول
(يوم الأحد) الساعة الأولى للشمس سعيدة يعمل فيها أعمال الخير الثانية للزهرة سعيدة يعمل فيها للطلب الساعة الثالثة لعطارد
يعمل فيها للكراهة الرابعة للقمر سعيدة الخامسة لرحل يعمل فيها أعمال الشر السادسة للشتر يعمل فيها الخير السابعة للريخ نجسة
الثامنة للشمس التاسعة للزهرة العاشرة لعطارد متزعجة يعمل فيها أي شيء الحادية عشر للقمر الثانية عشر لرحل نجسة
(يوم الاثنين) الساعة الأولى للقمر الثانية لرحل نجسة الثالثة للشتر سعيدة الرابعة للريخ نجسة الخامسة للشمس السادسة

للزهره سبعة الساعات لظهورها من بعد الثامنة للشمس سبعة الساعات وحين يحاذي الزهرة الشمس في الحادية عشر للمريخ خمسة
الثانية عشرة للشمس سبعة

(يوم الثلاثاء) الساعة ١٠ للمريخ خمسة الثامنة للشمس سبعة الثانية عشرة للزهره سبعة الخامسة للشمس سبعة
السادسة لرحل خمسة الساعة لظهورها من بعد الثامنة للشمس سبعة الخامسة للزهره سبعة الحادية عشر
لظهورها من بعد الثانية عشرة للشمس سبعة

(يوم الأربعاء) الساعة الأولى لظهورها من بعد الثامنة للشمس سبعة الخامسة للشمس سبعة الخامسة للمريخ السادسة
للشمس سبعة للزهره الثانية لظهورها من بعد الثامنة للشمس سبعة الحادية عشر للمريخ الثانية عشرة للشمس سبعة
(يوم الخميس) الساعة الأولى للمريخ الثانية عشرة للشمس سبعة الخامسة للزهره الخامسة لظهورها من بعد
السادسة لرحل الثامنة للمريخ الثانية عشرة للشمس سبعة الخامسة للزهره الحادية عشر لظهورها من بعد

(يوم الجمعة) الساعة الأولى للزهره سبعة الخامسة لظهورها من بعد الثامنة للشمس سبعة الخامسة للمريخ السادسة
السادسة للمريخ سبعة الساعة للشمس سبعة الخامسة للزهره السادسة لظهورها من بعد الثامنة للشمس سبعة
لرحل خمسة الثانية عشرة للمريخ سبعة

(يوم السبت) الساعة الأولى لرحل الثانية للمريخ السادسة للشمس سبعة الخامسة للزهره السادسة لظهورها من بعد
لظهورها من بعد الثانية عشرة للمريخ السادسة للشمس سبعة الخامسة للزهره سبعة

هذه في ذكر ساعات الظهور لظهورها وحسب

(ليلة الأحد) الساعة الأولى لظهورها من بعد الثامنة للمريخ السادسة للمريخ الخامسة للمريخ السادسة للمريخ
للزهره الخامسة لظهورها من بعد الثامنة للمريخ السادسة للمريخ الخامسة للمريخ السادسة للمريخ

(ليلة الاثنين) الساعة الأولى للمريخ الثانية عشرة للشمس سبعة الخامسة للزهره الخامسة لظهورها من بعد
لرحل الثامنة للمريخ الثانية عشرة للشمس سبعة الخامسة للزهره الحادية عشر لظهورها من بعد

(ليلة الثلاثاء) الساعة الأولى للزهره الثانية لظهورها من بعد الثامنة للمريخ السادسة للمريخ الخامسة للمريخ
للشمس الثانية لظهورها من بعد الثامنة للمريخ السادسة للمريخ الخامسة للمريخ السادسة للمريخ

(ليلة الأربعاء) الساعة الأولى لرحل الثانية للمريخ السادسة للمريخ الخامسة للمريخ السادسة للمريخ
لظهورها من بعد الثامنة للمريخ السادسة للمريخ الخامسة للمريخ السادسة للمريخ

(ليلة الخميس) الساعة الأولى للزهره الثانية لظهورها من بعد الثامنة للمريخ السادسة للمريخ الخامسة للمريخ
لظهورها من بعد الثامنة للمريخ السادسة للمريخ الخامسة للمريخ السادسة للمريخ

(ليلة الجمعة) الساعة الأولى للمريخ الثانية عشرة للشمس سبعة الخامسة للزهره الخامسة لظهورها من بعد
لظهورها من بعد الثامنة للمريخ السادسة للمريخ الخامسة للمريخ السادسة للمريخ

(ليلة السبت) الساعة الأولى للمريخ الثانية عشرة للشمس سبعة الخامسة للزهره الخامسة لظهورها من بعد
لظهورها من بعد الثامنة للمريخ السادسة للمريخ الخامسة للمريخ السادسة للمريخ

تحت ذكر ساعات الظهور بالتمام والله اعلم

هذه في معرفة ما يحدث في السنين بحسب الأيام (سبع)

قال كان أول سنة يوم الأحد قال الشمس على كوكبها وهذا دليل على طهر السموات والولاء والصلوات مع الله
ويكون النبل متوسطاً في طوره وسمي على وجه الأرض ويخرج درعاً جيد ويكثر القمح في أول نوب ويهتد العصور

في أول طرده ويمنع الصلح والصرف إلى مرموده وبعض يبيع النسل من أرض إلى أرض مع مبيعات ، أمه من صديقه
 حاروشاؤها برد ويقع فلان . . . ويكنى نمر النحر ويكنى الزرع . . . ملكك قصده رمت يد والله أعلم
 . . . وإن كان أول السنة الاثني عشر من النحر ملكك فدل على صلاح الولاء وول النحر ووجهه وحسن رايه النسل
 والزرع وهو المصح في انتهاء السنة وعنده من كسبه إلى مرموده ويقع الوقت ، القاتل في أو حرمها ويقع من بعض نولاه
 ماضيه تناوذاين وتكثر الايام ويقع بعض أمراض أو آخرها والله أعلم

وإن كان أولها ثلاث فاربح منكها فدل على خسر تلك بجميع أعدائه وأمره وسكنه لا عار به ويبتدئ النيل
 وتكثر الأراضين في قارب الجودت ورجح فيها سلع من النحر وروا ملكه في غير من أهل الاقطار الحارة ولا ينحصر النخل إلا
 قليل وتشرق السماء ويصيف غالب الزرع ودرم المدور يقع بعض مدرات في ملوك المعجم وتعدو الغلة في أو آخرها ورجح
 رزقها واهدمت بعض حصول المصروف والله أعلم

وإن كان أول السنة يوم لأربع فالعطر ملكها فدل على العيش من مدرات ثم تكون النسل في متوسطها مع
 التقصا وظفر الدائع والامرات من الصداقات والذلات وتعدس النسل حصول أهل الامسا ويوت كثير من الكبار
 والكمون ويرجع النسل في موت ويقع في ناله يظهر نجم يدل على النحر وتكثر النحر والقمع ويصعد الرمان في الشتاء
 والمصيف وساو فيها من رب المعجم ورق قات ما لا يلهو والله أعلم

وإن أولها خمس فاستري منكها فدل على موت الامراء وكبار النبل مباركهم الموشى والعصير والذهب
 وترب الرياح كثيرا وتكثر صدق البراء النحر ونظام العدل من السلفين وتنتشر الامسا ب وترجع القدم والمصنفات من النسل
 لمعصوم ونقوة المعصوم ويكثر الرد قذلا ويكثر في أيام الهوى والله أعلم

وإن كان أول السنة خمسة فاعرفه منكهم فدل على شراخ المدور وورد النسل حصولها أهل لا عصار وأيد
 الملوك وتوسع النسل وترجع النجارة وطعام أهل الملاهي من النحر . . . ورجل فأها رجاء . . . وسطيها رجاء . . . حرمها فلاه
 ورعا عفتها . . . منه ترخص الاقوات وبرهن مربيها الله عات ويقع في بعض عمارات يبعها السكوت والوباء عديده
 وهو رجل الرزق والله أعلم

وإن كان أول السنة ثمان فاحسن منكها فدل على بوليه الصمد لروم وكثرت اقوامه وانتوم وهذه لمشيخ الصالحين
 يقع فيها بعض بوابت الاسباب ويموت فيها بعض ملوك الاعاجم . . . بعدة الجرة وعرب الاطراف في لها عصر وآخرها
 يصرح في رباح مائة روم . . . يخرج سلطان السودان من ووحا به . . . حتى وفاة اخوته . . . يحدث في النسل عصب الامام
 واخذ الله كل حال .

(فصل في اجواب الرماط المجرب)

(ما برسط هريس) فأحد كعب محلة من محلة الحرس وحرم عليها مدة العريضة ١٢ حرمه وتبذرها في أي مكان يمر
 من عايه الحرس وهي هذه العريضة صنعت من داري دل حرا . . . أيت حلة من حلة صنعت حرا . . . حلة تسكن حلة
 فقات ما أنا حلة ولا أحسن حلة . . . أعز الاظهر فلان من فلاحه وأحلى ذكره مثل الرحمة لايه م على غلام ولا على
 غلامه حتى يجتمع هذه النحلة م وكل

(باب واحد) يكتب على دمه دجاجة سوداء ملت يومه أو دمي في يكون بعد أن يخلط بدمه من لهو هذا ما كتب
 ذلك ميت وأهم ميسر . . . ثم يكم يوم القعدة عند رديك يختصمون شعوب ركر فلان على فرج فلاحه كدمات أبا آدم حادة
 السلام م يهون على اليه حادة وصفي السكاوي وفيه تدور نقول بعدة ذكره فلان من فلاحه نقدة يهودية لا ينجب

وادة الملك وعمل واد لايتار بطنت واد الوحوش حشرت واد لايتار جئات واد الحار سحرت وادا لايتار
بطنت واد النعوس واد لايتار بطنت واد لايتار بطنت واد لايتار بطنت واد لايتار بطنت واد لايتار بطنت
الارحمي فسكديكم هه وهو المسيح انمى قوله الحق واد لايتار بطنت واد لايتار بطنت واد لايتار بطنت
العظم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

[illegible]

(باب علاج الجن المارحہ بنی آدم)

علم احي ايت اد است له جس وادت ان صرف حاله ان ظن به عارض اولم يكن مقرا اولاقى الله سرا ان اول بيت
وصح القديس الذي سلك مباركا وعدي له ليل من آيات بيات مقام ابراهيم ومن دونه كل آية ثم نقرأ اية قوله تعالى
الحسب انما خلقكم عبادا لىكم السما لا ترحمون فعلى الله الملك الحق لا اله الا هو رب العرش الكريم هذا اذا كان لمصاب
سالك لا يكلم فاد غراب هذه الآيات يسرى العارض في دن المصائب وان كان ساكت لا يتكلم فانه ليس بعارض
ثم يد ا ايضا هذه الكلمات واعلم عيسى لم يد جاشم تنج العا على كل روح الله تعالى متكلم من يمشى ههنا الواش
عنوش شوا سنة علمس ولا روى مكر هذه الكلمات على سلك شريعت يكون العمل رأيت طهرا البدن والزياد ويكون وقت
العمل في الصبح او العصر او الليل جلولة حتى يتبع الفجر ولم يأكل من روح وما خرج من الروح والنجوم يكون وقت
العمل على راحة حياه ولا مص في جسدك فاس ولا مندي وسكون متعطى من السماء والنجوم فالقوم ترشد مع العمل
سكس على جهة لمصاب سم اجلالة ودين معلومة هكذا

وعزاه إلى الكبرياء تعالى من العلم وبسطه من القوة لا يخرج من هذه الجنة إلا ما في ثم تشرع في حلاجه كما ذكرنا لك بما
والله أعلم بعد أن تكلمت العام من وصرى اسمه من أى الجهات والقائى بأحد عليه العهد وكيف أن يصح ذلك في هذا المصالح
وتعزى عاهدت والعهد عهد الله وعهده لم يتركه وعيظه قد فاهه الذي لا له لا هو عاهد الله والشهادة الكبير لتعزل العاصي
العاب على كل شيء بدركه لكل شيء العائم على كل شيء مما كملت بحق النوراهو برود والفرقان العظيم وما أحده يعزى على
أيه من العهد وعيشين وبسطه وباطلهم ولا رضى وما أقصد أن لا يعود إلى هذه الجنة لأدبه من يوم هذا إلى يوم الساعة
والعدت وحانفت أبطل الله همت الخراسان لروى اليد والرجلين وبرأ الله منك وملا تكتنه وصبرت مطرودا من قائل
الجن أحمد بن راجست على نفسك المتلى والحرور قد وعلا تكتت عليك من الشدة وصل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
رباب في مع العرشه وهى لكل أمرهم ونحوها لا يحصر العام من الذى في الجسم بأن يوضع البحر وتقرأها كما ستترجمها
لأن أولها يقول الله عز وجل - بيان رداود عليها السلام أن جميع ملوك الجبر والتشيطان وجسد [ابن أحمد بن راجست
دهوقى ولم يشه رائحة بخور عرى بسم الله الرحمن الرحيم سبحانه من كان ولا مكان سبحانه منى الدهور والأديان سبحانه جلال
الاسم والجلل سبحانه من عدس وعجده بعصمه والجلال وسره ونفرد بالقاء والكال سبحانه خدس كل شيء ولا يشبهه شيء رب
السموات والأرض ورب العرش العظيم حلتى فسوق وقد قهنى وحكم عدلى ونظر مسروغ من طرح يعلم ما كان قبل أن يكون لما هو
صلى على سبيل الأرب «سما» الله برجره دهر كل من مع عرى عرى وخلف عرى من ملك وحدهم وقدم ووربه وعامر وعامر وطيار

[illegible]

لا تزل معكم ما يحتاجا تسعة أيام فانه ما أتت آت فائت عندما تسمع تصيحات المدحجات أن دنا الله وإنا لله وحسبنا
(استعاف) مشهور من كتب شتر عليه بعض الألويا بصوم ثلاثة أيام من الأسبوع عند خروج الشمس وعند غروبها ووسط
الليل وحلف كل صلاة إحدى وعشرين مرة الثالثة في نصف الليل عند التلاوة تسمع صوتا في بيت من جانيك تنه في ما لم تزل
فتنزل خطف لابس وسكون حرمي في أن وقت ويذهب مسجورا أو يسله فانه و... في موضع يده يفتح فطلي من ساعة
وهو هذا الحاتم وقد جرب وصح يكسب آخر الشهر ويعمل ماء الخمر ويرسها في مكان من برد وهدد صوته تم ولكن

| | | |
|---|---|---|
| ٤ | ٩ | ٧ |
| ٣ | ٥ | ٨ |
| ٦ | ١ | ٢ |

| | | |
|---|---|---|
| ٥ | ٥ | ٥ |
| ٣ | ٣ | ١ |
| ٢ | ٢ | ١ |

| | | |
|---|---|---|
| ٤ | ٩ | ٧ |
| ٣ | ٥ | ٨ |
| ٦ | ١ | ٢ |

(فصل) في خواص الصمد عشر على شكله قصدير وكسب معه على إلقاء بأبي
هم جمعه به أنهم حشاهم يوم سبهم شرعا وهدد معه القوي المذرك

(فصل) وهذا الشكل يكسب الوظا أو يذهب عن رين المصنوع وهدد صفته كما في

(فصل) وما جرب للدول على المذرك والامراء يكثر على جبر الرجل مروحات

الوهم والمعدلات لأحرف بأصمعه وم التست أول ساعة وسار عيب ما أيا الناس

أمنوا لا يسكونوا بل داره وحوا يسكون الممرات على ظفره كندري وحكم من

زيد فادا الخضم من جرح لساعة في حديثه وإذ يكلمه أمت ظفره يخلصت وسعش

معدنه على حنجر مولد عن أصمعه في ساعة المريح في حضان الشبه باسم

من تريد فادا أردت مرصه فأجعل في نار سة وإن أردت فقه فأجعل في نار حامية

(فصل) وإن أردت أن تجعل بك وبين أحد موده أحد وعاء نظيف يشرب

منه ويذكره المروجيات سبع مرات وأما في وقت وبرد ماء إن ثم يوعا

وتسقيه مريد يهت فانه يملك حيا شديدا :

(فصل) وإن أردت أن ينج أحد من المشرور وأما كونه وانضموم مرأعه

بدوح ٧ مرات وتضع عليه رخت قال من أكل من أهلك حيا شديدا وب كشته

للعمال وتقوله في وجه الخضم اسم المروجيات أربع مرات فالت عطى الاعلى ويهرش

قه عليهم وإن كشته على فصيل زمان جدي أربع مرات مع سم من ريد وهدد

الله فانه يسبل دمه وده وجلده ويذهب في قهر الملت . إن أحد عظم دست من موه

واقول باسم المروجيات أربع مرات ويجهل تحت أرك فانه يصرف منه صو . فحلب بها من تريد حاولا وغم صا

(فصل) واكسب اسم المروجيات في حاسه وحب عليه ماء وشرب من ماء وتزده في الفة إلى ثمة صمعه الحاد والمذرك

أمن من حوله وفزع (فصل) وإذا كنت مروجاه على أفعال عليك إلهي فله ثلث حاحة ويسر عليك كل عبيده

(فصل) وإن كنت مروجاه في جهلك أمت من كل شيء يداف منه ومن كل عدو وحسد وله من الأوصاد

ما يصبر عنه الواصون ويذل عنه المقرون (فصل) وإن أردت أن لا ر أحد بعد ما اسم رسم المروجيات

حولك أو تدفن عددها حتى عند رأسك فانه حجاب عظيم (فصل) وهو المروج على المردبات في شععه ية وإعده

بما جاري ولو فقلب في موضع من تريد وقع فيه الجبل ومروجاه المبراب والنسائين وغيره مكته في رقه في

شرف القمر يوم ساعته ويذهب السارس وقد جرب وصح وسعه وهي كما مر وقد أعجز الله الذوق

(باب) ربة الحية والقول مشهورة البركات باسم الله الرحمن الرحيم اللهم بين جدديش جددوش انزادوش

عرش جيبوش ان دنا سلام على روح في العالم إن كذلك يجزي المحسن إله من عبادا مومنين اللهم اني

أرقي على دراب النار صمراها وكارها طارها وقصارها عيدها وأحرارها زهم وأكناها أدني وذكراها ترمها

أشارا أرفقها بربك الهاد أسالك بالله لئلا يحرم ولا يلحم قطعتك الله وهو السميع العليم اللهم اني أرقي للأسود

وأرقي للسود وأرقي الحمر وأرقي لاليس وأرقي الأبيض وأرقي لأحمر وأرقي الأصفر وأرقي الأصفر وأرقي

لأشعر وأرقي العرجاء وأرقي الشفرة وأرقي الأغص وأرقي الهده وأرقي الألفظ وأرقي الرقعة وأرقي لأعرج وأرقي

العرساء وأرقي شربان وأرقي به أمو الحجاب وعدوه من النساء وأرقي الله على نساء العاجي حمر بره الله الشهاب

باب القضاء يسبح ديك أسود وبياض كل لمريض منه ومرفقه وبياضه عليه مائة لذة
يرفعه بنى طريفي في جلوة والبحور غير أسود و في العاشر كذا في قص الورقة
تجد هناك ثمانية إن شاء الله تعالى وبه الأمانة والتوفيق من ربه وقه أجمع

چند ایام

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ك | ي | ع | ص | ح | م | ع | س | ن |
| ق | د | ي | ع | ص | ح | م | ع | س |
| س | و | ك | د | ي | ع | ص | ح | م |
| ع | س | و | ك | د | ي | ع | ص | ح |
| م | ع | و | ك | د | ي | ع | ص | ح |
| ح | ع | و | ك | د | ي | ع | ص | ح |
| ص | ح | م | ع | س | ن | ي | ع | ص |
| ع | س | ن | ي | ع | ص | ح | م | ع |
| ي | ع | ص | ح | م | ع | س | ن | ي |
| و | ك | د | ي | ع | ص | ح | م | ع |

باب جلت سر برقع الاحياء وهو صحيح بحرب وهو مقتول عن قتلى ابي انبي وهو هذا فاعلم ان الله عز وجل
 اعلم منه ان لا تنجيه بأحد سعيه له فاعلم من ما ثبت وعلاني او تخرج والله من احسن من لا يحصى وهو الله عز وجل فانه
 لا مثله شيء وتكون الكتب في مكان خلد في الدنيا وهو هذا وسم الله ربنا وهو هذا فاعلم ان الله عز وجل

Diagram 1 (Left): A 4x4 magic square with numbers 1 through 16. The top row is labeled '1694' and the bottom row is labeled '1494'. The grid is as follows:

| | | | |
|----|----|---|---|
| 16 | 9 | 4 | |
| 1 | 14 | 9 | 4 |
| 1 | 14 | 9 | 4 |
| 1 | 14 | 9 | 4 |

Diagram 2 (Right): A 4x4 magic square with numbers 1 through 16. The bottom row is labeled '1494'. The grid is as follows:

| | | | |
|---|----|---|---|
| 1 | 14 | 9 | 4 |
| 1 | 14 | 9 | 4 |
| 1 | 14 | 9 | 4 |
| 1 | 14 | 9 | 4 |

باب معرفة الخوارزمي عند أمة يكتبون بحال
وقرأه في على أسود طاهر ونقرأ آية الكرسي
ثلاث مرات ويقرأ قوله يحضرون ويترك العزيم
مكان معظم في البيت يرجع ينادي الله تعالى عارب باسم الله
الرحمن الرحيم اللهم إني أسألك مصابيح هذا الروح ولا
حول ولا قوة إلا بالله العمل العظيم

| | |
|----------------------|----------------------|
| چہر علی غلام یاسکانل | چہر علی غلام یاسکانل |
| ف | مال دوح |
| دوح | غلام یاسکانل |
| د | دوح |
| چہر علی غلام یاسکانل | چہر علی غلام یاسکانل |

باب ثالثة يا اسي انتد ان هذه الارواح الروحانية ومنصوص على انهم ثلثة و لا عو ب الثلاثة وهم سمعون
ويشمعون او شمعون وريون وسمون هم افعال يد ب و تحي وغيرهم وعلم الصواب وكبر و حد منهم مقدم على جهالة
وهم مقيمون لهذا الاسم فن سمعته كان له عونا .

إلى تسعة فان فصل معك واحد فهو طي . لاخير فيه وإن بقي اثنان فهو طيب وإن بقي ثلاثة أو له وطىء وآخر مردى . بعد الضيق الفرج وإن بقي أربعة فيه قوة وتوفيقه وطء وإن بقي خمسة فهو بيت البين وإن بقي ستة وآخره هم وعم وإن بقي سبعة فهو بيت القرائ وسعد السمود إن صبح طالعها أغنى الغائب وإلا كان وقت الشؤفة عليك وإن بقي ثمانية فهو بيت الانكيس وإن بقي تسعة فهو رحيل وفراق وقد نظم ذلك بعضهم فقال

إن كان ألح أمر فطى غيره وإن كانت طاهى نفس تحصلا

وإن أد فطى جمع وفرقة وإن كان ح فهووم وما أجلا

فصل في حساب المريض ومن أى شيء مرضه

إذا أردت ذلك فاحسب اسمك واسم اليوم الذى سئلت فيه واسقطه ٧٧ من بعد أن تصيف له الاس عشرة فان بقي واحد فن الجن وإن بقي اثنان فن الهواء وإن بقي ثلاثة فن السر وإن بقي أربعة فن العين وإن بقي خمسة فن الدم وإن بقي ستة فن الصفراء وإن بقي سبعة فن السوداء وافته أهل

طريقة في حساب الحامل

هل تلد ذكر أم أنثى احسب اسمها واسم اليوم الذى سئلت فيه واسقطه ١٤ فان بقي واحد فذكر وإن بقي اثنان مأنثى وإن بقي ثلاثة أنفقط وإن بقي أربعة تلد زوجا وافته تعالى أهل

فصل في حساب المسافر والغائب

إذا أردت ذلك فاحسب اسمك واسم اليوم الذى أنت فيه واسقطه ١٤ فان بقي واحد دل على أنه مشغول القلب وإن بقي اثنان فهو محبوس أو مريض وإن بقي ثلاثة دل على أنه في جماعة متعاجين مسرورا بهم وإن بقي أربعة دل على قرب وصوله إلى رملته قرعا مكسبا وافته أهل

فصل في بيان أوقات الولادة

قال الحكم أبو معشر من ولد في وقت الصباح يكون ناجحا في أمور عظيم الشأن كثير المال ومن ولد في طلوع الشمس كان طالبا في جميع أمور ولا يكون الا ما يطلب ومن ولد في الضحى كان رزقه بالتب والمشفقة والعسك ومن ولد عند الظهر كان ظاهرا بين أهله عال الرتب ومن ولد في العصر كان محظوظا عزيزا بين أحواله ومن ولد عند الغروب كان سريع الرضا والغضب ذوالمال ومن ولدت العشاء كان سعيها عفيفا ومن ولد آخر الليل كان محاب الدعوة مشتغلا بالعبادة ملازما لها .

(طريقة لطيفة في حساب المريض أو الغائب والحاجة تقضى أم لا)

إذا أردت ذلك فاحسب اسم المريض واسم الله واسم الغائب واسم الحاجة ومن هي عنده وزد عليه الاس عشرين واحسب اسم اليوم الذى مريض فيه أو جاءك فيه السؤال وحذف له ما مضى من الشهر العرب واسقط المجتمع ٣٠ ٣٠ وما فضل معك منه على الألواح الآتية فان كان في لوح الحياة فالمرضى يبرأ والحاجة تقضى والغائب يرجع سالما وإن كان في لوح المات فالمرضى لا يرجع يبرؤه والحاجة لا تقضى والغائب يخاف عليه .

(باب) أصراف عامر من العمل وقت العمل وهو هذا أيا يموش ٢ يقوش ٣ مرقاموش ٣ موش ٣ موش ٢ جل الجليل صاحب الامم الكبر الاوس بك ترجف وتحلف والارياح بك تمصف وتعلف والبحار بك تقلق والاردية بك تهتف والسماء تهمل عليكم ناراً وشرا را يا صامرا هذا المكان حتى تعزلوا امرئكم وبنيكم وصغيركم وكبيركم وتقعروا في خدمة من حضر ولا تعجبوا الارواح عني ولا تقصدوا على عمل بحق تلك منار منق العار وبحق سيوح ديقوق وانه لقم لو تعلمون عظيم ان كانت الاصبعة واحدة فاذا تم جميع قراءها سبع مرات والبحور ثمان وكزيرة ١١ وكل .

(باب) تحشية الطاسة الى محل الدفين وكذا تريد تأخذ طاسة نحاس بلا نقش وتكتب عليها العزيمة وتأخذ قضيب رمان وتضرب به الطاسة تنقلها من مكانها وتكون واضع في الطاسة ماء وكذا تقرأ الدعوة مرة تقرب على الطاسة مرة تنقلها فاذا تحركت

